

Bewertungskriterien für die praktische Arbeit und Bildgestaltung im Kunstunterricht

Fachspezifische Leistungen:

1. Zielstrebige Suche nach Lösungen, mithilfe von Skizzen und Ideensammlungen.
2. Eigenständige Ideenfindung, Experimentierfreudigkeit.
3. Das Kunstwerk ist ansprechend und selbstständig gestaltet.
4. Einsatz von Gelerntem und Fachkompetenz ist im Werk sichtbar.
5. Lässt sich das Thema im Bildinhalt erkennen? (Aussage/Aufgabe erkennbar/vorhanden)
6. Das Kunstwerk ist individuell/originell in der Problemlösung. Phantasievolle und kreative Lösung.
7. Künstlerische Qualität (z.B. gelungene und klare Auswahl der Technik). Sinnvolle und konsequente Anwendung der gestalterischen Mittel.
8. Schwierigkeit der Arbeit, Aufwand. (z. B investierte Zeit und Mühe). Arbeitstempo.
9. Sorgfältige und vollendete Ausführung (z.B. das fertige Kunstwerk ist Ausstellungsfähig).



Leistungen innerhalb des Arbeitsprozesses:

10. Geplante Vorarbeit/Hausaufgaben wurden erledigt.
11. Umgang mit Schwierigkeiten/Problemlösefähigkeit (Selbst nach Lösungen suchen. In Notfällen leise die Nachbarn um Hilfe und Rat fragen, aber nicht in der Vortragzeit).
12. Eigenverantwortlich, unabhängig lernen.
13. Eigeninitiative, Selbstmotivation. Ausdauer (gibt nicht schnell auf).
14. Der geplante Zeitaufwand wurde eingehalten. (Fehlzeiten, unter Umständen, dürfen als Hausarbeit nachgeholt werden)
15. Arbeitsatmosphäre: angenehme Arbeitsstimmung und netter Umgang mit anderen.
16. Angemessener Umgang mit Vorschlägen und konstruktiver Kritik. (auch selbstkritisch reagieren)
17. Umgang mit Konfliktsituationen.
18. Mitwirkende und zuverlässige Arbeit im Team, auch gemeinsames Aufräumen.

Handhabung von Materialien und Werkzeug:

19. Arbeitsmaterialien vorhanden. (Siehe Kunstbedarf Liste.) Kunstmappe ist dabei und korrekt geführt.
20. Flexibilität im Umgang mit der gewählten Technik (Mut zu neuen Kunsttechniken)
21. Sicherheit im Umgang mit den Werkzeugen.
22. Mit den Werkzeugen wird sorgfältig umgegangen (gut gereinigt, an den dafür vorgesehenen Orten aufräumen)
23. Ökonomischer Einsatz der technischen Mittel und Ressourcen.
24. Organisation des Arbeitsplatzes. Sauberkeit.
25. Bereitschaft zur Übernahme von Aufgaben, auch Hilfe bei Aufräumen.

Präsentation des Kunstwerkes:

26. Reflektion der eigenen Schwierigkeiten, ehrliche und angemessene Selbstbeurteilung. Umgang mit Kritik.
27. Der schriftliche Teil ist ansprechend gestaltet, sauber und lesbar geschrieben.

Nicht alle Kriterien werden gleichzeitig für ein Kunstwerk verwendet. Z. B. hier ist eine Tabelle für Benotung von Teamarbeit:

	3 P	2 P	1 P	0 P
Arbeitsweise	Ihr arbeitet aufmerksam, konzentriert und in gutem Tempo.	Ihr arbeitet zwar aufmerksam, aber gemächlich.	Ihr seid manchmal nicht bei der Sache, arbeitet aber ab und zu auch gut.	Ihr lasst euch leicht ablenken und seid meistens nicht bei der Sache.
Selbstständigkeit	Ihr arbeitet vorwiegend selbstständig und sucht bei Problemen zuerst selbst nach Lösungen.	Ihr arbeitet vorwiegend selbstständig und fragt bei Problemen die Lehrperson.	Ihr versucht zwar, selbstständig zu arbeiten, beansprucht aber häufig die Hilfe der Lehrperson.	Ihr seid bei den meisten Versuchen auf die Hilfe der Lehrperson angewiesen.
Arbeit im Team	Ihr arbeitet als Team gut zusammen.	Ihr arbeitet als Team einigermaßen gut zusammen.	Einige in der Gruppe geben sich Mühe.	Ihr schaut meistens nur zu, wie die anderen arbeiten.
Aufräumen	Ihr helft einander beim Aufräumen und räumt das Material gut gereinigt an den dafür vorgesehenen Orten.	Ihr helft einander beim Aufräumen, manchmal räumt ihr das Material aber ungeräumt oder am falschen Ort weg.	Ihr helft einander beim Aufräumen, häufig räumt ihr das Material aber ungeräumt oder am falschen Ort weg.	Ihr räumt unsorgfältig auf.
Ergebnis Ist ansprechend und kreativ gestaltet	Die Herstellung des Kunstwerkes ist sehr gut gelungen.	Ihr braucht etwas Unterstützung von der Lehrperson. Die Herstellung des Kunstwerkes ist gut gelungen.	Ihr braucht Unterstützung von der Lehrperson. Die Herstellung des Kunstwerkes ist nicht gut gelungen.	Die Herstellung des Kunstwerkes ist nicht gut gelungen. Ihr seid auf große Unterstützung angewiesen.

z. B. 15Punkte – Note 1 / 12Punkte – Note 2 / 8Punkte – Note 3 / 6Punkte – Note 4

Beratungsgespräche, auch an Schulsprechtagen, nur mit vorhandener und korrekt geführter Kunstmappe möglich.